RIO DE JANEIRO, JULHO - 2020

EXECUÇÃO DE PROJETO | RELATÓRIO FOTOGRÁFICO

C.E TRÊS AMÉRICAS – RUA CANDIDO MENDES, 53,71,89 - GLÓRIA – RIO DE JANEIRO

SOLICITANTE: DONA ROSA

Rua Haddock Lobo 72, Sala 105 – Estácio – Rio de Janeiro
Tel.: (21) 2502-9007 | Whatsapp (21) 9 8592-1916

construtoracernigoi.com.br
Instagram cernigoi_construtora

Recuperação e Tratamento Estrutural

4 Prismas internos

O C.E.Três Américas apresentava diversos problemas de desgaste nos quatro prismas do edifício, nomeadamente nos prismas de ventilação das áreas de serviço (cozinhas e banheiros) .

A recuperação da estrutura se fazia necessária para garantir tanto a segurança quanto a estética do edifício. Foi proposto o tratamento estrutural e recuperação geral do revestimento. Nas imagens sequentes, poderá verificar todos os prismas que fizemos o processo.

Para a execução utilizamos balancinho devidamente regulamentado para a segurança do serviço. Para aumentar a performance e acelerar o processo de recuperação, utilizamos uma equipe maior para minimizar o tempo de estadia no edifício.

1

2

3

Imagem 1 – Prisma com últimos pavimentos agressivamente desgastado com alto risco de queda de emboço
Imagem 2 – Plantas crescendo no pavimento superior, podendo causar sérios problemas a estrutura das paredes
Imagem 3 – Quantidade alta de cabos e fiação nos prismas recuperados, muitos obstáculos encontrados durante o processo de recuperação

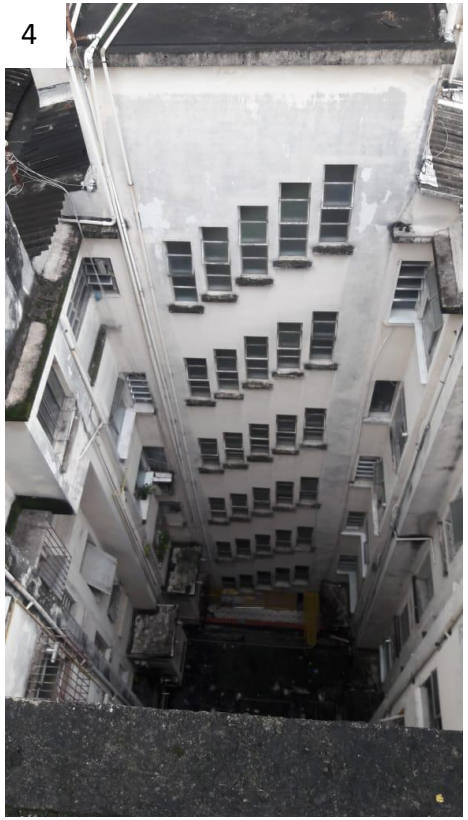
! **IMPORTANTE LEMBRAR QUE DIVERSAS ÁREAS NÃO ESTÃO TOTALMENTE VISIVEIS, O DESGASTE ESTRUTURAL MUITAS VEZES NÃO ESTA PERCEPTÍVEL, APÓS A RASPAGEM E PERCURSÃO QUE CONSEGUIREMOS VER O CENÁRIO REAL DA ESTRUTURA**

CONSTRUTORA CERNIGOI LTDA

Recuperação do Revestimento

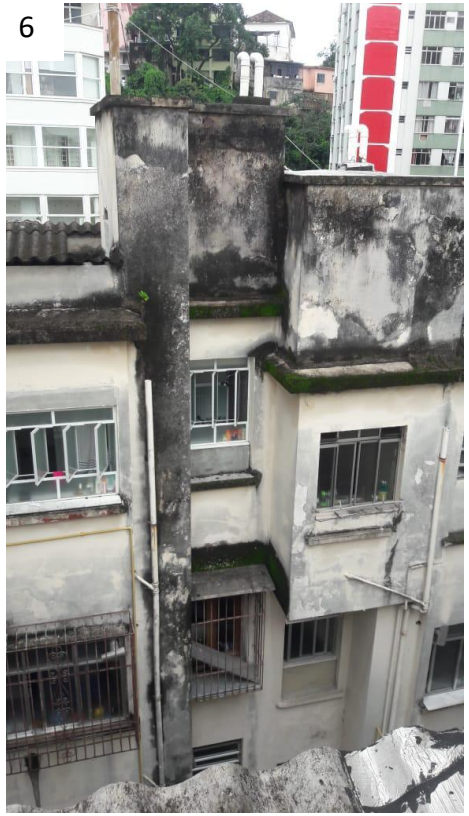
FASE 1 : Raspagem da tinta em processo de descascamento e recomposição

4

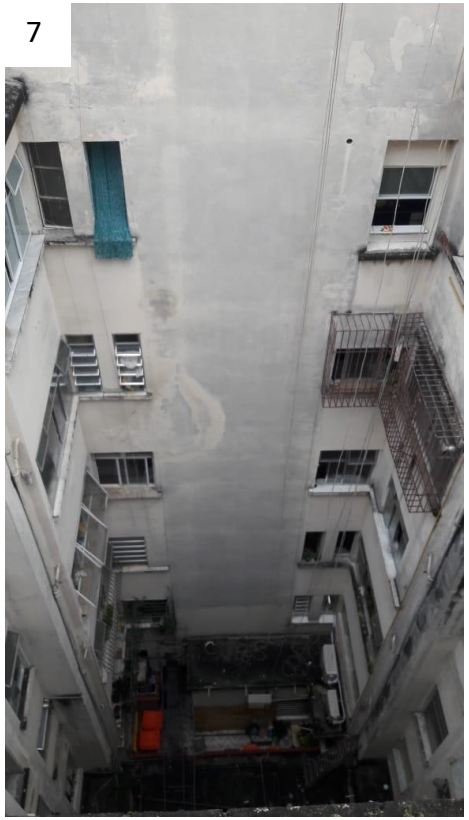


5

6



7



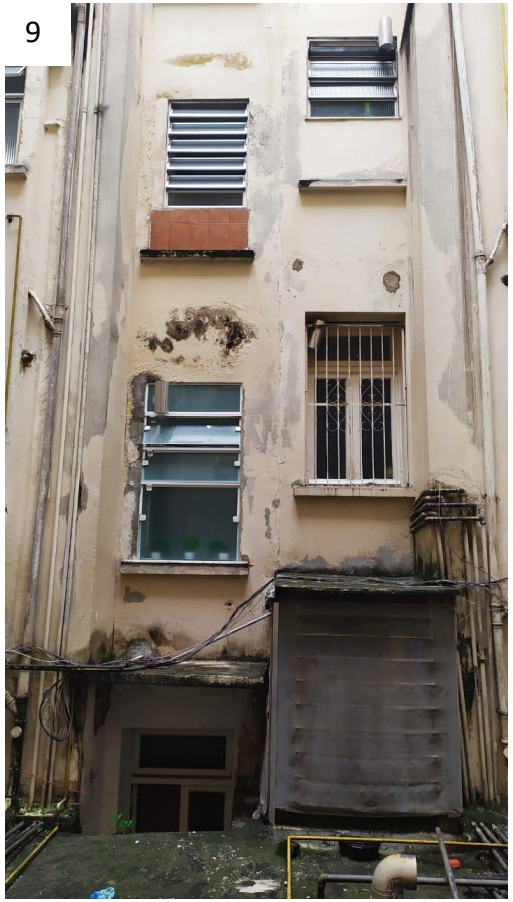
Iniciamos o trabalho de avaliação do nível de desgaste nos quatro prismas do edifício, avaliamos diversos pontos de risco na estrutura necessitando de uma intervenção estrutural, a partir desse momento iniciamos o trabalho de retirada de todo o revestimento danificado nos prismas para sequencialmente tratarmos os ferros estruturais deteriorados. Toda a inspeção e retirada do revestimento foi realizada com o balancinho normatizado. Como a obra constitui um alto risco de trabalho, como de habitual, seguimos todas as normas de exigência de segurança do trabalho em altura em parceria com a Zurich Seguros.

Recuperação do Revestimento

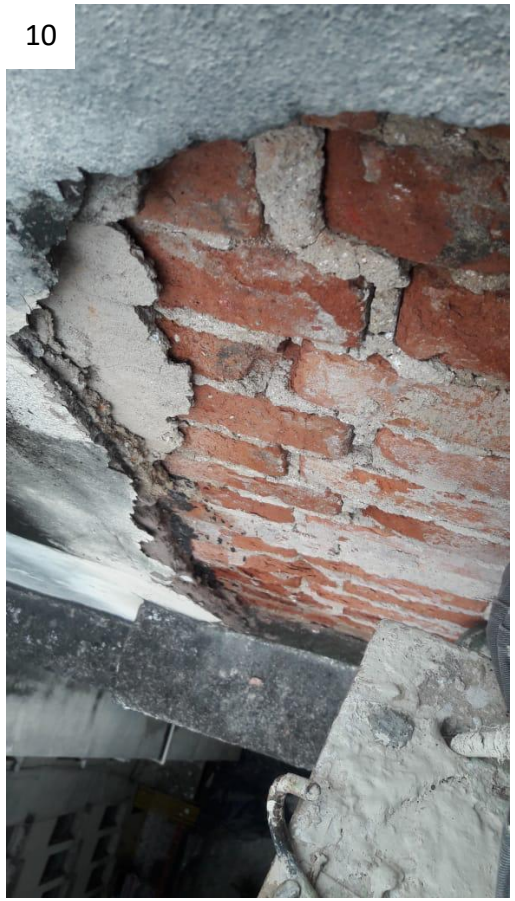
FASE 1 : Raspagem da tinta em processo de descascamento e recomposição

8

9



10



11

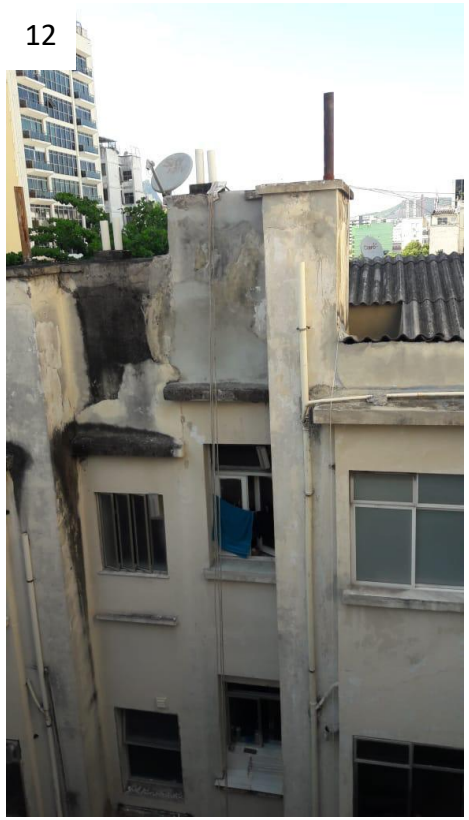
Imagem 8 – Tubulações não identificadas e devidamente pintadas. Fiação solta.
Imagem 9/10– Observa o alto nível de desgaste e diversas áreas com falta de revestimento
Imagem 11 – Detalhes do prisma para serem recuperados, como essa pequena lage.

CONSTRUTORA CERNIGOI LTDA

Recuperação do Revestimento

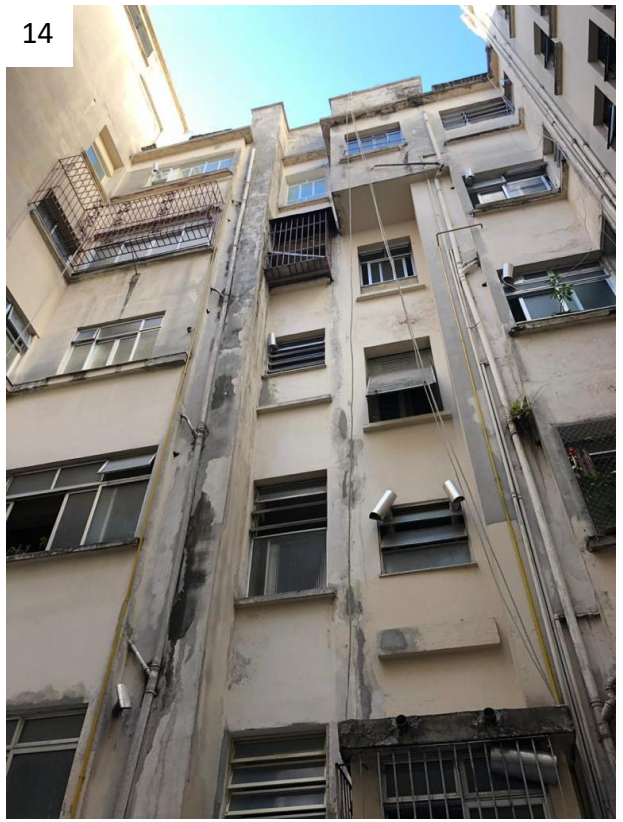
FASE 1 : Raspagem da tinta em processo de descascamento e recomposição

12



13

14



15

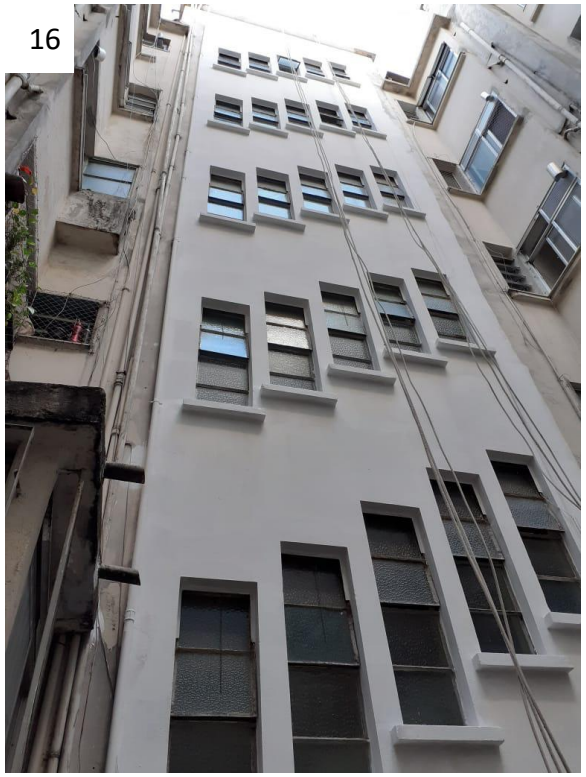
Realizamos toda a inspeção e tratamento das ferragens expostas. Posteriormente iniciamos a recuperação com argamassa da Saint-Gobain fabricante WeberQuartzolit.
Nas imagens acima conseguimos verificar os pontos recuperados depois da nossa inspeção.

Imagem 12/15 – Sinais de recuperação da argamassa, próxima etapa é aplicação do selador acrílico.

Aplicação de Selador Acrílico

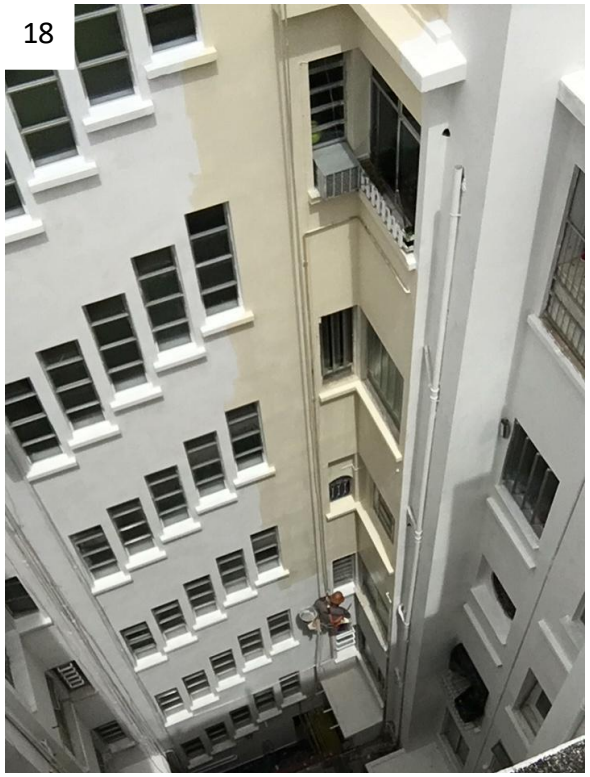
FASE 2 : Início do processo de aplicação do selador acrilico e primeira demão pintura

16



17

18



19

Nesta fase iniciamos o trabalho de aplicação do selador Coral nos 4 prismas do edifício, o selador tem importância para garantir melhor aderência e facilitar a aplicação da tinta Coral Sol & Chuva/ Decora.

Imagens retratam o processo de aplicação do Selador Acrílio da Coral, para melhor efeito e finalização da Tinta Acrílica Sol & Chuva.
Imagem 16- Após a aplicação de argamassa nos pontos deteriorados iniciamos a aplicação do selador acrilico da Coral.
Imagem 17 – Já podemos ver uma parte com tinta Acrilica (1 demão) e outra com apenas o selador
Imagem 18-19 – Mesmo cenário, uma parte apenas com selador e outra com primeira demão de tinta acrílica.

Aplicação de Selador Acrílico

FASE 2 : Início do processo de aplicação do selador acrilico e primeira demão pintura

20

21

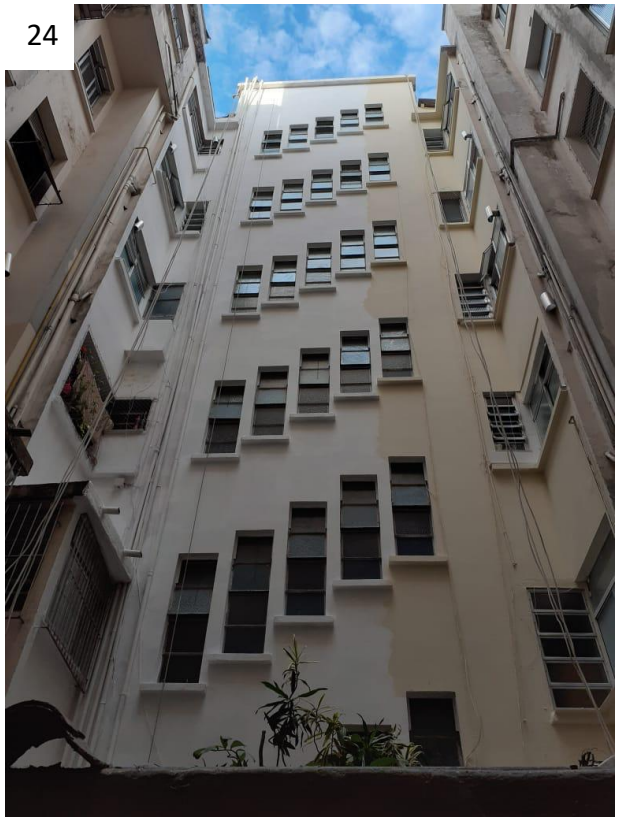
22

23

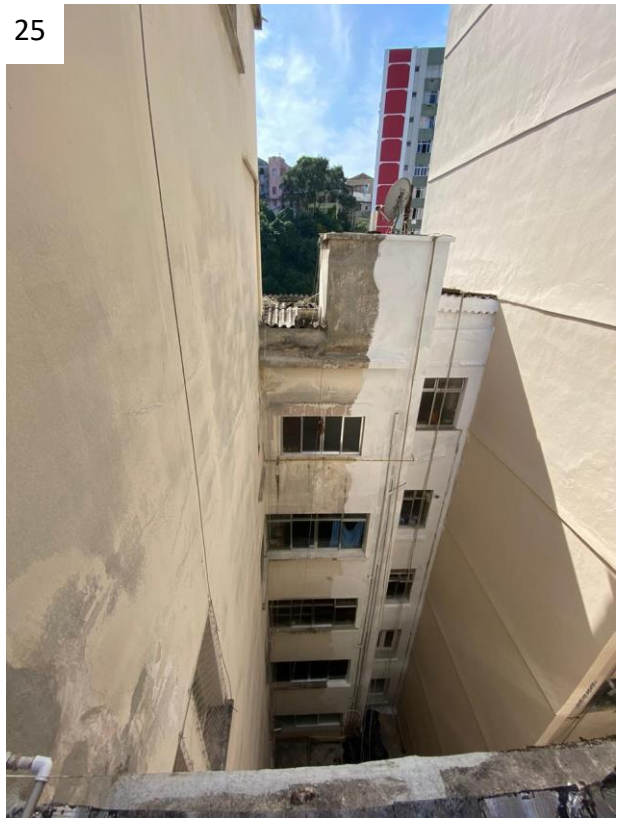
Aplicação de Selador Acrílico

FASE 2 : Início do processo de aplicação do selador acrilico e primeira demão pintura

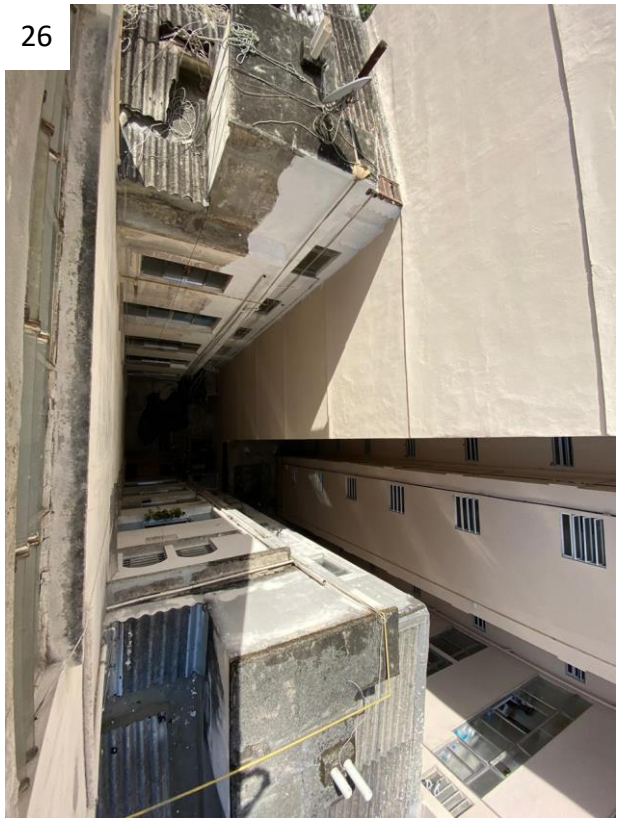
24



25



26



27

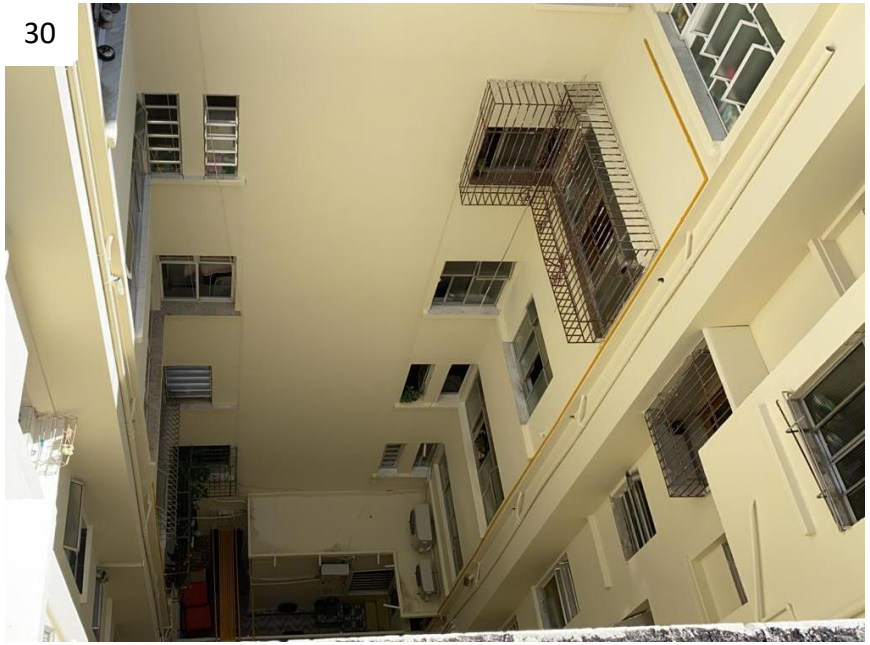
Pintura Final

FASE 3 : Finalização com a segunda demão.

28

29

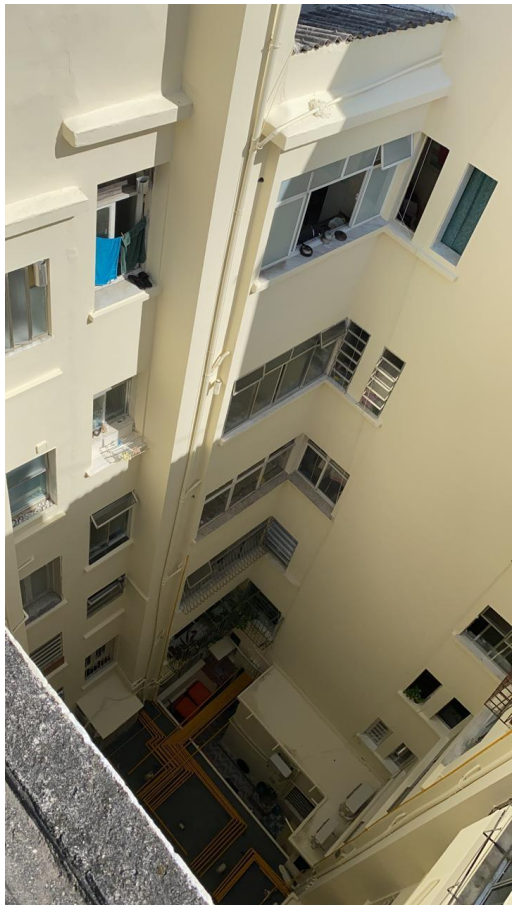
30

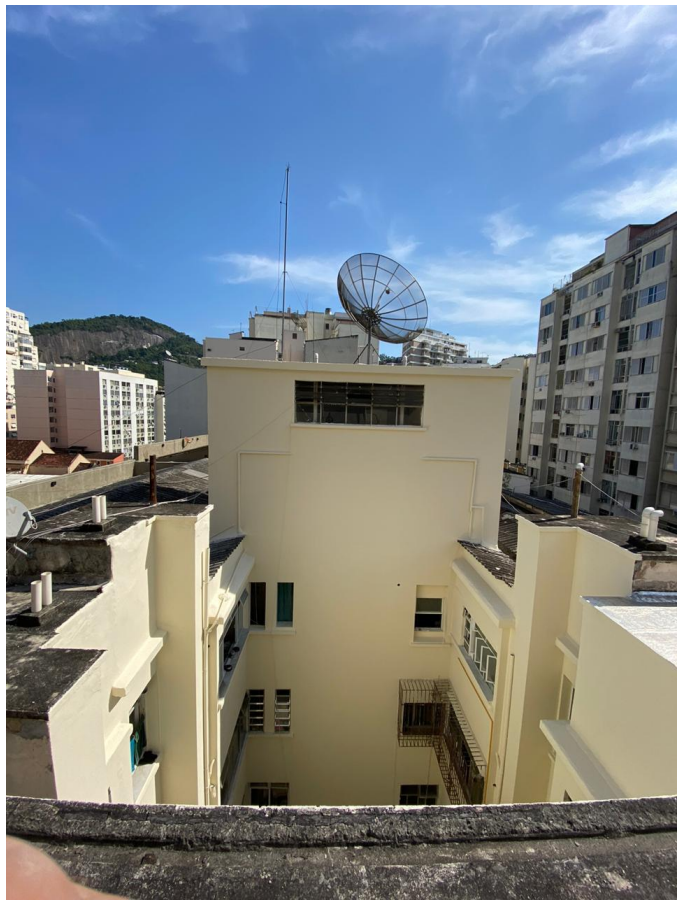
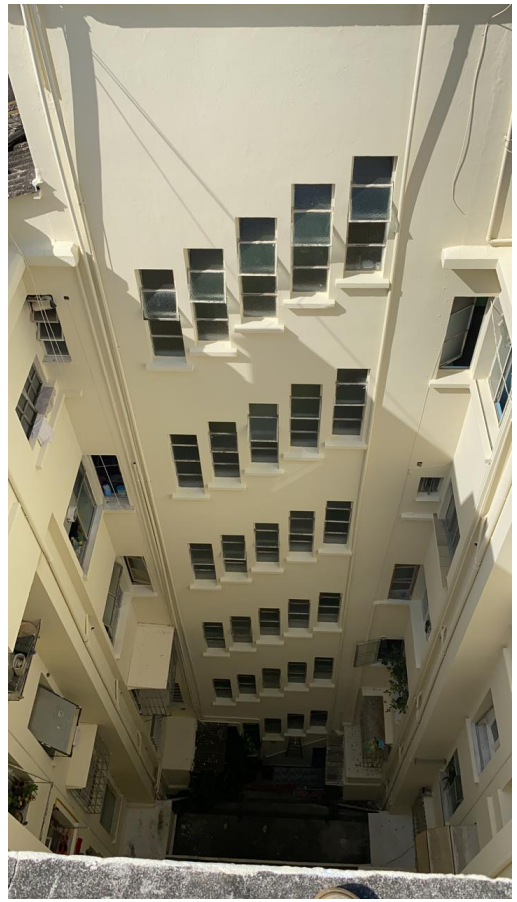


Nessa etapa finalizamos com a última demão pintura especial, a Tinta que utilizamos foi da marca CORAL SOL E CHUVA – LINHA PREMIUM, mantendo a estética perfeita com o tom Branco WHITE Acrílico FOSCO. A aplicação foi minuciosamente trabalhada para garantir o alto acabamento. Essa tinta especial tem alta resistência a intemperes e garante maior durabilidade para fachadas e áreas externas. Também nessa etapa fizemos toda a execução dos Drenos para captação de água dos aparelhos de ar condicionado, conforme solicitado.

Imagem 28/29 – Fachada com a pintura finalizada.
Imagem 30 - Tinta CORAL PREMIUM – Sol & Chuva com drenos aplicados e pintados na cor da fachada. Com pintura da tubulação de Gás devidamente sinalizada.

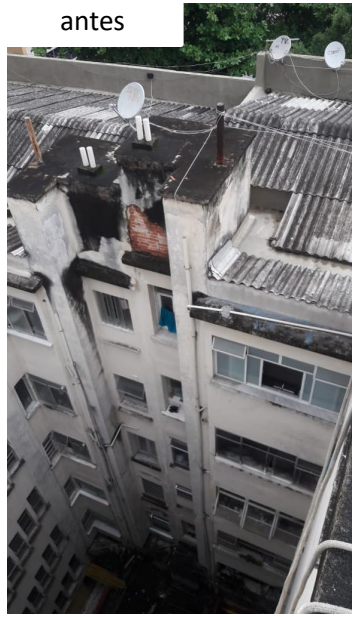
Pintura Final

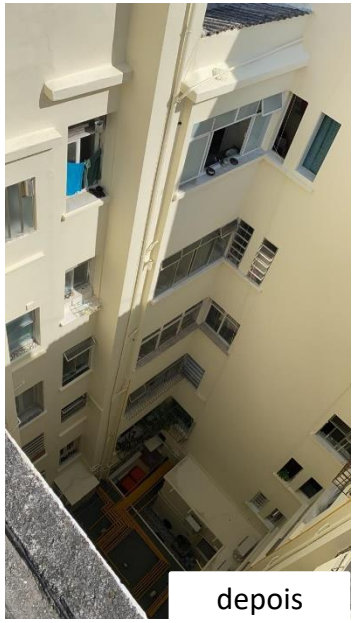


Finalização do Serviço

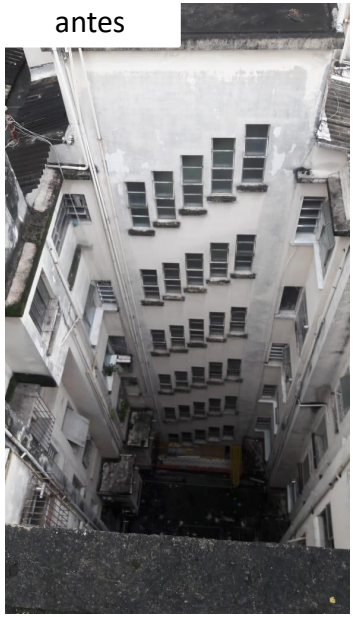
antes





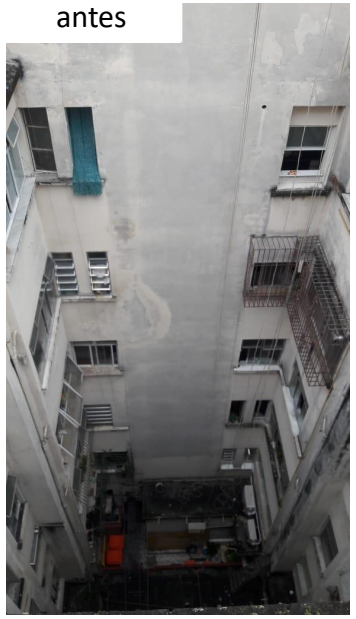
depois

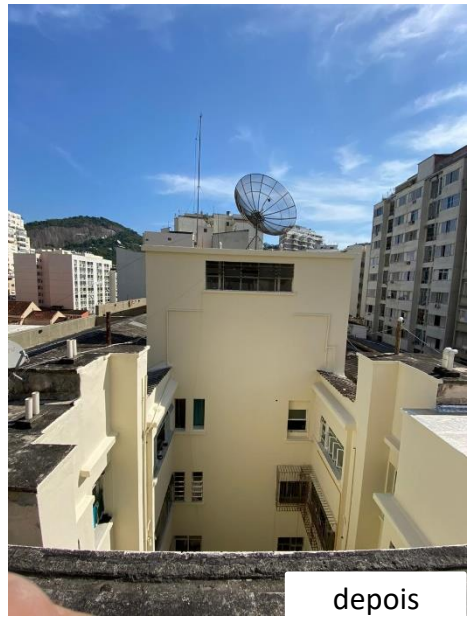
antes



depois

antes





depois

Conseguimos notar claramente a diferença de antes e depois dos prismas de ventilação do CE Três Américas. O projeto trouxe maior segurança para os motadores e um apelo estético muito bom para a valorização do CE Três Américas.

O projeto foi um sucesso e conseguimos agradar a todos os envolvidos.

SERVIÇOS REALIZADOS: INSPEÇÃO, RECUPERAÇÃO E PINTURA DE 4 PRISMAS DE VENTILAÇÃO

OBRIGADO PELA PREFERÊNCIA, ESPERAMOS PRÓXIMOS PROJETOS!

Rua Haddock Lobo 72, Sala 105 – Estácio – Rio de Janeiro
Tel.: (21) 2502-9007 | Whatsapp (21) 9 8592-1916

construtoracernigoi.com.br
Instagram cernigoi_construtora